

## Un nuevo suicidio, el número 25 en año y medio, en France Telecom

Pequeña noticia en la sección de Internacional del periódico el El País del viernes 16 de octubre de 2009 nos informa sobre el número al alza de los suicidios en las grandes compañías francesas.

La degradación de la salud mental y psíquica en el universo del trabajo de las grandes empresas es un hecho desde hace ya algunos años, tanto en Francia como en muchos otros países europeos.

El sufrimiento de las personas ha pasado, durante estos años, sin embargo, silenciosamente. Ha sido el precio que se ha pagado tras las fusiones y las deslocalizaciones de las grandes empresas que se han ido transformando gracias a la globalización informática y la carrera de los beneficios financieros de los últimos años.

El trabajo siempre se ha inscripto en las sociedades por relaciones de fuerza y de poder, frente a las cuales los trabajadores se defendían, se organizaban y luchaban por conseguir mejoras.

Actualmente, sin organización colectiva y sin esperanzas, las personas se suicidan o terminan en bajas laborales por depresión o crisis de angustia, justamente porque no hay ningún tipo de reacción colectiva contra la situación actual en las empresas.

Los sindicatos, ante un mundo en el que el trabajo es precario y las empresas tienen más poder que los Estados, no encuentran su lugar ni su función y, generalmente, abandonan a su soledad a los empleados con problemas, dejándolos sin salida.

Por otra parte, socialmente, existe una respuesta generalizada de banalización del sufrimiento personal de los trabajadores, carente de importancia en el universo de la mundialización y el post capitalismo.

Sin embargo, el trabajo, es un espacio de construcción de la identidad personal, el crecimiento y la expansión de las personas y sus capacidades y constituye la base del tejido social, en toda su amplitud.

Ya en el año 2006 Le Monde publicó un artículo sobre un estudio realizado en Francia acerca del número in crescendo de suicidios en el país por detonantes relativos al trabajo.



En el 2005 también, se estrenó en España la película *El método* de M.

Piñeyro, que constituye una dura crítica del mundo de los ejecutivos, donde la desconfianza y la falta de escrúpulos dominan la escena de mundo empresarial, incompatible con la solidaridad y la vida colectiva. La película muestra claramente la degradación de los vínculos humanos en las sociedades contemporáneas. Parece que solo la mirada del cine es capaz de ocuparse de este gravísimo problema de las sociedades occidentales. El viernes, 16, TV2 repuso la cinta, basada en la obra de teatro de Jordi Galcerán, *El método Grönholm*

En la pieza teatral de Jordi Galcerán encontramos la idea rectora de nuestra película: los procesos de selección de personal para puestos ejecutivos que realizan las empresas multinacionales, como metáfora de las relaciones de poder que se construyen en la sociedad contemporánea y la particularidad de los vínculos que estas relaciones producen entre los individuos.  
M. Piñeyro